

RIDER TECNICO - AUDIO

N. 5 Monitor audio a due vie (*minimo 12"*) con amplificatore - 1 ch. per ogni monitor (*tipo EV EKX-12P*).

N. 2 Loudspeakers (*tipo d&b audiotechnik Q7*), con le seguenti caratteristiche:

- risposta in frequenza da 60hz a 17 KHz;
- max pressione sonora a 1 mt. 138 dB;
- dispersione minima 75° x 40°.

N. 2 Subwoofer con le seguenti caratteristiche (*tipo d&b audiotechnik Qsub*):

- driver da 18";
- risposta in frequenza da 40 Hz a 130 Hz;
- max pressione sonora a 1 mt 133 dB.

N. amplificatori e cross over per un funzionamento ottimale (L/R) ed accessori per mettere i loudspeakers ad una altezza di 2,50 mt. da terra.

N. 2 microfoni akg 451 o similare.

N. 1 microfono Shure beta 52 o similare.

N. 5 D.I. box KT.

N. 2 microfono Shure sm 58 o similare.

N. 2 microfono Shure beta 57 o similare.

N. 1 microfono Shure SM57 o similare.

N. 1 mixer digitale 24 ch. con access point per collegare in remoto un iPad.

Cavi audio, aste microfoniche, cavi elettrici, ciabatte elettriche, quadro elettrico e tutto quanto necessario per un corretto funzionamento dell'impianto.

Negli spazi all'aperto è importante che vengano aggiunti:

N. 2 Subwoofer (*tipo d&b audiotechnik Qsub*), con le seguenti caratteristiche:

- driver da 18";
- risposta in frequenza da 40hz a 130hz;
- max pressione sonora a 1 mt 133 dB.

N. 2 microfoni Shure beta 98, o Sennheiser E604, o similari.

N. 1 microfono akg 451 o similare.